# תואר ראשון במחול תשפ"ו

שנה א' – סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | פלדנקרייז רמה 1-4  **ד"ר אילת אלמגור** | הורטון רמה 1  **אילנה שטייאר** | מחול עכשווי  רמה 1  **מלני ברסון** | הורטון רמה 1  **אילנה שטייאר** | פלור בר רמה 1-2  **מאטה מוראי** |
| בלט קלאסי רמה 2  **מאטה מוראי** | פורטל לאגן  רמה 1-2  **אורלי פורטל** | ג'אז והיפ הופ רמה 2  **דניאל רוטמן** | מחול אפריקאי  רמה 1-2  **עדי זלינגר** | ג'אז והיפ הופ רמה 2  **דניאל רוטמן** |
| בלט קלאסי רמה 2  **מאטה מוראי** |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1  **אלכסנדר אלכסנדרוב** | בלט קלאסי  רמה 1  **אלכסנדר אלכסנדרוב** | PLAY  **רמה 1-2**  **אילנית תדמור** | היפ הופ רמה 1-2  **גבי צפניה** | בלט קלאסי רמה 1  **אלכסנדר אלכסנדרוב** |
| מחול אפריקאי  רמה 1-2  **עדי זלינגר** | בלט קלאסי רמה 2  **מאטה מוראי** |
| קונטקט רמה 1-4  **מיה רשף** | ריליס רמה 2  **שלומית פונדמינסקי** | הורטון רמה 2  **אילנה שטייאר** | ריליס רמה 2  **שלומית פונדמינסקי** |
| הורטון רמה 2  **אילנה שטייאר** |
| 13:00-14:30 | מחול עכשווי רמה 1  **מלני ברסון** | **אנטומיה**  **אפרת לוי** | **תולדות המחול I**  **שני תמרי** | **רפרטואר א'**  **פרופ' נטע פולברמכר** | **רפרטואר א'**  **פרופ' נטע פולברמכר** |
| 14:45-16:15 |  | **כוריאוגרפיה א'**  **פרופ' נטע פולברמכר** | **אימפרוביזציה א'**  **אילנית תדמור** | **מבוא לשפת המוסיקה**  **עופר כלף** | **מבוא לכתב תנועה א'**  **ד"ר דנה בר** |
| 16:30-18:00 | - | - |  | - | 16:15  לימודי אנגלית רמות: בסיסי  מתקדמים א'  מתקדמים ב' |
| 18:30-20:00 |

שנה א' - סמסטר ב'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | מחול עכשווי  רמה 1  **מלני ברסון** | הורטון רמה 1  **אילנה שטייאר** | הוראת עמיתים  רמה 1 + ת.הוראה ב'  **מלני ברסון** | הורטון רמה1  **אילנה שטייאר** | פלדנקרייז רמה 1-4  **ד"ר אילת אלמגור** |
| בלט קלאסי רמה 2  **שם מורה יפורסם בהמשך** |
| ריליס רמה 2  **טל אדלר** | פורטל לאגן  רמה 1-2  **אורלי פורטל** | ג'אז והיפ הופ רמה 2  **דניאל רוטמן** | מחול אפריקאי  רמה 1-2  **עדי זלינגר** |
| ג'אז והיפ הופ רמה 2  **דניאל רוטמן** |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1  **מאטה מוראי** | מחול עכשווי  רמה 1  **מלני ברסון** | PLAY  **רמה 1-2**  **אילנית תדמור** | בלט קלאסי רמה 1  **מאטה מוראי** | בלט קלאסי רמה 1  **מאטה מוראי** |
| בלט קלאסי רמה 2  **שם מורה יפורסם בהמשך** | הורטון רמה 2  **אילנה שטייאר** | הורטון רמה 2  **אילנה שטייאר** | קונטקט רמה 1-4  מיה רשף |
| מחול אפריקאי  רמה 1-2  **עדי זלינגר** | - | ריליס רמה 2  טל אדלר | בלט קלאסי רמה 2  **שם מורה יפורסם בהמשך** |
| 13:00-14:30 | **מבוא לכתב תנועה א'**  **ד"ר דנה בר** | **רפרטואר א'**  **רונן יצחקי** | **תולדות המחול I**  **שני תמרי** | **אנטומיה**  **אפרת לוי** | **אימפרוביזציה א'**  **ענת שמגר** |
| 14:45-16:15 | - | **רפרטואר א'**  **רונן יצחקי** | **-** | **קומפוזיציה א'**  **ד"ר דנה בר** |  |
| 16:30-18:00 | - | - |  | - | 16:15  לימודי אנגלית רמות:  מתקדמים א'  מתקדמים ב' |
| 18:30-20:00 | - | - | - | - |

מתוך קורסי הרמות יש לבחור מינימום 14 נ"ז בכל סמסטר. הקורסים המודגשים הינם חובה.

הנחיות

* המערכת כפופה לשינויים.
* **ההרשמה לקורסים מוגבלת בזמן, שימו לב למועד האחרון להרשמה (כשבועיים לאחר פתיחת כל סמסטר). לאחר מועד זה לא ניתן יהיה להוסיף או להוריד קורסים. על מנת להימנע מתשלום נוסף הקפידו לבטל הרשמה לקורסים שאינכם מתכוונים ללמוד.**
* השיבוץ לרמות בשנה א', נקבע על פי בחינת הכניסה.
* מתוך קורסי הרמות יש לבחור מינימום 14 נ"ז בכל סמסטר. הקורסים המודגשים הינם חובה.
* סטודנט.ית שמתקבל.ת לשנה ב' נדרש.ת להשלים את הקורסים העיוניים משנה א'.
* **חלק מקורסי החובה אינם ניתנים כל שנה ולכן מומלץ להיצמד למערכות החובה (כל סטודנט בהתאם לשנה האקדמית שלו) כדי להימנע ממצב שבשנה ד' יחסרו לו קורסי חובה שלא ניתנים באותה שנה.**
* בקורסים בהם יש חובה ללמוד את שני חלקים, יש להירשם לשני החלקים.

לימודי אנגלית

* בהתאם להנחיות המועצה להשכלה גבוהה (מל"ג) יש להגיע לרמת פטור עד לסוף השנה השניה ללימודים. מיון לרמות יעשה ע"י בחינה חיצונית (אמי"ר, אמיר"ם, פסיכומטרי). פתיחת הרמות **מותנית** במספר נרשמים מינימלי. במידה שלא יהיו מספיק נרשמים לא יפתחו כל הרמות.
* בהתאם להנחיות המל"ג כל סטודנט ילמד לפחות שני קורסים בשפה האנגלית במהלך לימודי התואר הראשון. שני הקורסים בשפה האנגלית יהיו: שני קורסי הכשרה ללמידת השפה האנגלית (הקורסים לקבלת פטור), או שני קורסי תוכן, או קורס הכשרה וקורס תוכן, וזאת בהתאם לרמת הסיווג של הסטודנט בכניסה ללימודיו האקדמיים.

לפרטים לגבי קורסי תוכן באנגלית יש לפנות לרכזת הפקולטה – מירית נסים.

נוהל הכרה בפעילות למען הקהילה

1. האקדמיה מכירה בשירות מילואים ובפעילות התנדבותית למען הקהילה ומזכה בקרדיט על פעילויות אלה לסטודנטים.ות במהלך התואר הראשון.
2. היקף הפעילות המינימלי הנדרש לצורך קבלת קרדיט הוא 14 ימי מילואים רצופים או 2 שעות התנדבות שבועיות במשך 28 שבועות או סה"כ 56 שעות התנדבות בשנה.
3. היקף פעילות זה מקנה קרדיט בסך 2 נקודות זכות. נ"זים אלה יחושבו במניין הנ"זים הנדרש לשם השלמת   החובות לתואר.
4. הקרדיט יחושב במקום קורס בחירה בלבד.
5. ניתן לקבל קרדיט על פעילות זו פעם אחת במהלך התואר.
6. הפעילות ההתנדבותית מחוץ לאקדמיה יכולה להיות במוסדות קהילתיים, עמותות, מלכ"רים וכד'.
7. הפעילות ההתנדבותית בתוך האקדמיה יכולה להיות במסגרת תאי סטודנטים, חונכות ביחידת התמיכה  לסטודנטים וכד'.
8. א. חונכות במרכז התמיכה היא באחריות מנהלת מרכז התמיכה. לפרטים נוספים יש לפנות לגב' אורלי אטיאס במייל: [lemida@jamd.ac.il](mailto:lemida@jamd.ac.il).

ב. בקשה להכרה בפעילות תועבר על ידי הסטודנט.ית או על ידי הגורם הממונה על הפעילות למנהלת המשרד לענייני סטודנטים במייל: [shir@jamd.ac.il](mailto:shir@jamd.ac.il). בעת הגשת הבקשה, יש לפרט את תוכן הפעילות ותכנון שעות הפעילות. בסיום הפעילות יש להעביר דו"ח מסכם של הפעילות המפרט את תוכן הפעילות והיקף השעות שהתבצעו בפועל.